

Ю.В. Дунаев

Независимый исследователь, Сыктывкар

ИЗ ОПЫТА АТРИБУЦИИ КОЛЛЕКЦИИ ГЕРОЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЛЕТЧИКА Н.К. ЛОШАКОВА



Н.К. Лошаков.
Ленинградский фронт.
05.05.1943 г.

Николай Кузьмич Лошаков (1923-1984) – уроженец села Малинино, Тимашевской волости, Кубано-Черноморской области; летчик-истребитель, воевал на Ленинградском фронте в 286 истребительном и в 14 гвардейском истребительном авиаполках. 27.05.1943 г. в воздушном бою получил два ранения, выбросился с парашютом из горящего Як-1Б и, потеряв сознание, попал в плен. С целью подготовки к побегу через 2 месяца дал ложное согласие вступить в авиаэскадрилью так называемой «Российской освободительной армии», сохранив – с риском для жизни – кандидатскую карточку ВКП(б) и военный билет. 11.08.1943 г. вместе с военнопленными Иваном Александровичем Денисюком и Георгием Зотовым угнал самолет с аэродрома в районе города Остров и, раненный немецкими зенитчиками, сумел ночью посадить поврежденный Fi-156C Storch в тылу Волховского фронта. За «изменническое поведение» приговорен Особым совещанием при НКВД СССР по ст. 58-1 «б» УК РСФСР к 3 годам заключения в исправительно-трудовой лагерь и попал в Воркуту¹. Освобожден 12.08.1945 г. по амнистии – без одновременного снятия судимости. Оставлен работать в Транспортном управлении дежурным по станции Службы движения, 20.09.1945 г. зачислен на долж-

ность пилота, 09.10.1945 г. перемещен мотористом, а 27.11.1945 г. назначен начальником Центрального аэропорта авиаотряда комбината «Воркутуголь» НКВД СССР. В 1947 году создал семью (зарегистрировав брак через 2 года): жена – Леванович Людмила Константиновна (1924-1998), сын – Геннадий (1945), дочь – Стелла (1949). В январе 1948 года перевелся в Сыктывкарский отдельный авиаотряд Гражданского Воздушного Флота – «Временно... до регулярных полетов» – на должность и.о. начальника аэропорта Воркуты, а в декабре вернулся на комбинат «Воркутуголь» (находившийся до 1953 года в ведении МВД СССР), где работал в УКС, в ИТС леспромхоза «Лемью» и в ИТС строительства цементного завода².

24.02.1950 г. вновь возникла угроза лишения свободы – по невыясненной причине начальника ИТС шахты № 5 Лошакова уволили по ст. 47 «д» КЗоТ РСФСР, применявшейся «в случае пребывания нанявшегося под стражей более двух месяцев». 14.05.1950 г. в Трудовую книжку внесли отметку: «Запись № 6 [об увольнении] считать недействительной», трудоустроив его «рабочим очистного забоя» и затем направив на 6-месячные Курсы техников-ответственных³. По их окончании он руководил подземными участками на ряде шахт и заочно учился в горных техникумах – начинал в Московском (1954-1957), но окончил Воркутинский (1957-1959).

06.11.1958 г. Военный трибунал Московского военного округа пересмотрел и прекратил в отношении Н.К. Лошакова дело 1943 года за отсутствием состава преступления.

25.12.1958 г. о его подвиге рассказала газета Военно-Воздушных Сил СССР⁴.

В 1959 году ему вручили медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (ею Лошаков был награжден Указом Президиума ВС СССР от 09.05.1945 г.), восстановили кандидатом и приняли в члены

² Трудовая книжка Н.К. Лошакова (Отдел фондов ТМСС).

³ Там же.

⁴ Брайнин И. К своим на вражеском самолете // Советская авиация. 25.12.1958.

¹ Копия Выписки из протокола № 72 Особого Совещания при НКВД СССР от 04.12.1943 г. (Отдел фондов ТМСС).

КПСС, удостоили звания «Заслуженный шахтер Коми АССР» (и на этом основании в 1963 году вручили знак «Заслуженный работник народного хозяйства Коми АССР»). В 1959 году он был избран депутатом поселкового совета.

В 1961 году Главком ВВС СССР объявил лейтенанту запаса Лошакову Н.К. благодарность, отметив стойкость и мужество, проявленные им в плену, и наградил ценным подарком, а Ленинградская студия кинохроники сняла о нем фильм⁵.

В 1962-1970 годах он работал на шахтах – мастером подземного участка, помощником главного инженера, председателем профсоюзного шахткома, начальником смены, помощником начальника шахты (уволен по состоянию здоровья) и заведующим подсобным хозяйством РСУ УЖКХ.

Указом от 06.05.1965 г. Президиум Верховного Совета СССР наградил Лошакова орденом Красной Звезды (на разных снимках у него два ордена Красной Звезды, ордена Красного Знамени и Отечественной войны). 31.12.1965 г. он стал полным кавалером знака «Шахтерская слава». В 1978 году юбилейные медали (1965-1975) дополнила медаль «Ветеран труда». Наряду с поощрениями за трудовые успехи, Лошаков награждался и за активную общественную деятельность: почетными грамотами комитетов ВЛКСМ Коми АССР и Воркуты, Коми областного совета ВОИР, ЦК ДОСААФ СССР, Коми республиканского и Воркутинского городских комитетов ДОСААФ, военного комиссариата Коми АССР, ряда воинских частей и др.; нагрудными знаками «Почетный член ДОСААФ СССР» и «Отличный пограничник» (КГБ СССР).

В 1969 году совершил поездку в ГДР, посетив Восточный Берлин, округа Галле, Росток и др.

В 1971-1981 годах Лошаков – председатель Воркутинского территориального и член Коми областного советов ВОИР (освобожден в связи с инвалидностью; известно о таком его шахтерском профзаболевании как силикоз). Переехал в Краснодар, где через два с половиной года умер от инсульта.

В целях увековечения памяти о его подвиге в Воркуте (2012) и в Тимашевске Краснодарского края (2013) установлены мемо-

⁵ Продолжение подвига : док. фильм / Авт. сценария и режиссер В. Соломоник. – Л. : Ленинградская студия кинохроники, 1961. Электрон. опт. диск.

риальные доски. Ходатайства о присвоении Лошакову звания Героя Советского Союза или Героя России (посмертно), адресованные руководству СССР (1959) и России (1997, 2000-2010), были отклонены, а обращение Л.А. Бирюкова (1988) к Генеральному секретарю ЦК КПСС осталось без ответа.

Коллекцию Музею подарил сын Лошакова – Геннадий Николаевич, отправив с ней из Воркуты лаконичное сопроводительное письмо: «В Национальную библиотеку Зильберг Ц.И. Прошу передать коллекцию моих документов в Фонды Национального музея РК. 22 апреля 1999 г. ... /Лошаков Г.Н./»⁶. Дар сына в НМРК попал по истечении почти 2 лет⁷. До этого в 2000 году 20 снимков коллекции были продемонстрированы – без конкретных пояснений к каждому из них – в фильме «Человек из легенды» (ГТРК «Коми гор»), в титрах которого указано: «Выражаем огромную благодарность Ц.И. Зильберг за предоставленные фото и видеоматериалы о Н.К. Лошакове. Над передачей работали: ...режиссер Галина Хатанзейская... Главный консультант Ц.И. Зильберг»⁸. Ни Г.Н. Лошаков, ни директор Тимашевского музея семьи Степановых (ТМСС) В.Б. Ершов, предоставившие в 1999 году главному консультанту исходные «фото и видеоматериалы», в фильме почему-то не упомянуты⁹.

В коллекции 432 предмета хранения из архива Лошакова, включая: 382 чернобелых (26 дублетных) и 5 цветных снимков; 2 открытки СССР и 20 – ГДР; почетные грамоты (1957-1980) и др.

Период времени, в течение которого сделаны фотографии, составляет около 50 лет (1932-1980). География съемок охватывает 3 государства: СССР – более 30 населенных пунктов, находившихся в 2 краях и 7 областях, в 5 союзных и 4 автономных республиках; ГДР – около 10 населенных пунктов, находившихся в 4 округах, включая столицу (в ГДР – более 200 снимков); БНР – 1 (как минимум).

⁶ Лошаков Г.Н. Копия письма от 22.04.1999 г. в НБРК (Отдел фондов НМРК).

⁷ Акт приема предметов на временное хранение от 13.02.2001 г. № 3 (Отдел фондов НМРК).

⁸ YouTube Ru [Электрон. ресурс] // URL: <https://www.youtube.com> (дата обрац.: 21.09.2016)

⁹ Ершов В.Б. Копия письма от 20.04.1999 г. в Национальную библиотеку РК (ТМСС); Лошаков Г.Н. Копия письма от 22.04.1999 г. в НБРК (Отдел фондов НМРК)

На 15 снимках при фотопечати выполнены надписи о дате и месте съемки (СССР), еще 23 содержат на обороте штампы изготовителей, указывающие их местонахождение (ГДР). В ряде случаев в кадре видны знамена и транспаранты, плакаты и таблички, обложки и корешки книг, журналы и газеты, памятки и ленты на венках, содержащие тексты на четырех языках: русский – 18, эстонский – 3, немецкий – 23, болгарский – 1.

15 подписаны почерком Н.К. Лошакова (в 3 случаях им допущены ошибки в датах и фамилиях). 38 снимков подписаны почерками других лиц, из них: 7 – по-немецки, 1 – по-испански. 9 авторов пояснений удалось установить. Еще около 30 снимков, включая 20 показанных в фильме «Человек из легенды» (2000), имеют на обороте пометки, сделанные почерком главного консультанта фильма (для сценариста и режиссера). Их преобладающая часть лишь констатирует очевидное: «с шахтерами», «на демонстрации», «встреча с солдатами», «в Германии», а некоторые содержат домыслы (484-39, 40, 86, 256, 311 и др.).

На фотографиях насчитывается более 700 человек, около половины – граждане ГДР. Лошаков запечатлен на 230-235 снимках (3 – на удостоверениях).

В процессе исследования коллекции изучались (и продолжают изучаться):

а) электронные базы данных ЦАМО, ЦВМА МО, РГВА и ГА РФ, размещенные на интернет-сайтах: «Мемориал»; «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; «Память народа»;

б) электронные базы данных интернет-сайтов: «Бессмертный полк» (Россия); «Помним... Ветераны Великой Отечественной войны» телеканала «Первый канал» (Россия); «Наш полк. Перемога. Одна на всіх» телеканала «Інтер» (Украина) и др.;

в) документы учреждений Краснодарского края, включая: ТМСС (хранящий копии документов из ЦАМО и ЦА ФСБ России); архивный отдел администрации Тимашевского района; отдел ЗАГС Тимашевского района; Музей тимашевской СОШ № 1 им. А.И. Герцена; Центр документации новейшей истории Краснодарского края;

г) архивные документы учреждений и общественных объединений, действующих в Республике Коми, в частности: Национальный архив РК; Управление ЗАГС РК; архивный от-

дел администрации муниципального района «Сыктывдинский»; Воркутинский музейно-выставочный центр; Музей СОШ № 1 им. А.С. Пушкина и Музей Великой Отечественной войны СОШ № 32 Воркуты; Воркутинский горно-экономический колледж; Коми территориальный отдел госавианадзора Управления госавианадзора и надзора за обеспечением транспортной безопасности по СЗФО ФНСТ; Фотогалерея истории авиации РК; Коми Республиканский Совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов; Музей истории МВД по РК и Информационно-архивная группа ФКУ ЦИТОВ УФСИН России по РК; Союз журналистов РК и др.;

д) литература библиотечных фондов Национальной библиотеки РК, Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина, Российской государственной библиотеки, Национальной парламентской библиотеки Украины и др.;

е) электронные базы данных учреждений ФРГ: описи документов, публикации и справочные сведения, размещенные на интернет-сайтах Федерального архива (Bundesarchiv), Федерального фонда исследования диктатуры СЕПГ (Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur), Федеральной комиссии по разбору архивов службы государственной безопасности бывшей ГДР (Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR), газеты «Новая Германия» (Neues Deutschland) и др.;

ж) документы и фотографии из личных архивов, пояснения и воспоминания более 20 человек, проживающих в 20 населенных пунктах России, Украины и Эстонии (включая родственников, сослуживцев, знакомых Лошакова и других лиц, запечатленных на снимках коллекции).

Найдены фотоизображения, кино- и видеокадры, аналогичные либо подобные снимкам коллекции, позволяющие, благодаря сопутствующим письменным и/или устным пояснениям, получить ответы на вопросы, касающиеся около 1/3 фотографий.

В качестве вспомогательных визуальных и визуально-вербальных источников информации изучались (и изучение продолжается):

– фотографии, опубликованные в печатных изданиях СССР, ГДР, БНР, ПНР и России, а также размещенные на различных интернет-сайтах ФРГ, Испании и России;

- фотоснимки, хранящиеся в ТМСС и в личных архивах лиц, упомянутых выше;
- фотооткрытки (СССР, ГДР);
- изображения и тексты на памятниках, надгробиях и мемориальных досках (СССР, ГДР, БНР, ФРГ, Россия);
- географические карты и схемы, спутниковые снимки местности (СССР, ГДР, Россия, ФРГ);
- документальные фильмы: «Продолжение подвига» (В.М. Соломоник. Ленинградская студия кинохроники, 1961); «Человек из легенды» (Г. Хатанзейская. ГТРК «Коми гор», 2000); «Дело Лошакова» (Т. Терентьева. КРТК, 2005); «Цена офицерского подвига» (А. Новикова. МУП ТРК «Ти-Эф», 2012); «Лица истории: Николай Лошаков» (Т. Терентьева. ОАО «КТРК», 2013); «Страницы истории: Новое о Лошакове» (В.Б. Ершов. МУП ТРК «Ти-Эф», 2015);
- сборники кинохроники – «Новости. Зарубежные киносюжеты»: «Пребывание Н.С.Хрущева в ГДР. Возложение венков на могилы Розы Люксембург, Карла Либкнехта, Эрнста Тельмана...». – 1963, № 754; «Празднование 20-й годовщины образования ГДР». – 1969, № 2081 и др.;
- художественные фильмы: «Старик Хоттабыч». Г. Казанский, Л. Лагин («Ленфильм», 1956); «Чистое небо». Г.Н. Чухрай, Д.Я. Храбровицкий («Мосфильм», 1961);
- изображения онлайн-взбкамер Немецкого исторического музея (ФРГ, Берлин, 2016);
- каталоги орденов, медалей, почетных знаков и значков (СССР, ГДР, ПНР, БНР);
- электронная репродукция живописного полотна Я.Я. Вундера «Шахта 40» (1955-1966 гг., Воркутинский МВЦ);
- рисунки на обложке журнала «Крокодил» от 20.04.1965 г. № 11;
- «образцы» почерков Н.К. Лошакова и других лиц: рукописные тексты, включая автобиографии, личные листки по учету кадров, анкеты, письма, а также пояснения на фотоснимках и открытках – в этой связи, выделяя почерк как особый источник визуальной информации о его обладателе, следует обратить внимание на опыт криминалистов-почерковедов¹⁰.

Рассматривая опыт атрибуции данной коллекции, можно подвести промежуточные итоги и привести ряд примеров комплексно-

го использования визуальных, вербально-визуальных и иных источников информации в процессе ее исследования.

В числе 387 фотографий обнаружены 15 снимков военнослужащих в форме ВВС Красной Армии, 9 из которых датированы (1942-1944). На обороте каждого снимка выполнены надписи (7-8 разных почерков – в 5 случаях удалось установить авторов). В этих текстах указано: 4 полных и 2 неполных даты съемки; дата гибели одного из запечатленных – с пояснением: «на Ленинградском фронте»; 2 города – Краснодар и Череповец; 3 имени без фамилий, 3 фамилии с именами и 4 – с инициалами, 4 фамилии без них.

Наличие в коллекции данных фотографий предположительно объяснялось тем, что с кем-то из запечатленных Лошаков был знаком, так как кто-то вместе с ним:

а) воевал на Ленинградском фронте в 13 ВА в тех же авиаполках или их полки базировались на общих аэродромах (1942-1943);

б) проходил переучивание в Череповце и/или в Кадникове Вологодской области (1942);

в) учился в Краснодарской военной авиационной школе пилотов (1941-1942) и/или в Краснодарском аэроклубе ОСОАВИАХИМА (1940-1941), а до этого жил в Тимашевске.

На первом этапе проверки этих предположений произведен поиск необходимых архивных документов, размещенных на интернет-сайтах «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (в режиме «Расширенный поиск» с использованием поля «Место призыва»), «Мемориал» (в том же режиме с использованием полей «Дата и место призыва» и «Последнее место службы») и «Память народа».

Анализ обнаруженных документов позволил сделать вывод – наиболее вероятно, что на указанных снимках запечатлены летчики 13 Воздушной армии, о которых известно следующее:

а) восемь из них служили в 12 отдельной корректировочной авиаэскадрилье (12 ОКАЭ):

Вьюшкин Борис Петрович (1922, уроженец Ленинграда) – летчик-наблюдатель, на фронте с 31.05.1943 г., награжден орденами Отечественной войны I степени (24.10.1943 г. и об.04.1985 г.) и Красной Звезды (25.01.1944 г.), послевоенная судьба неизвестна;

Демьяненко Архип Архипович (1923-1944, уроженец Краснодарского края) – на фронте

¹⁰ Орлова В.Ф. Судебно-почерковедческая диагностика. – М.: Закон и право, 2006.

с июня 1943 года, награжден орденом Отечественной войны II степени (01.11.1943 г.), не вернулся с боевого задания 25.03.1944 г. (на 2 снимках подписался как «Алик»);

Ковалев Герман Федорович (1923, уроженец Ростовской области) – на фронте с 30.05.1943 г., награжден орденами Отечественной войны II степени (13.06.1944 г. и 06.04.1985 г.), послевоенная судьба неизвестна;

Корешков Александр Пименович (1921, уроженец Рязанской области) – 09.10.1943 г. попал в плен, освобожден, дальнейшая судьба неизвестна;

Кузнецов Василий Павлович (1921-1944, уроженец Татарской АССР) – на фронте с 01.06.1943 г., погиб 26.11.1944 г. в авиакатастрофе;

Филиппов Михаил Федорович (1922-1943, уроженец Куйбышевской области) – погиб 11.08.1943 г. в авиакатастрофе;

Дубовой Пантелей Акимович (1923-1944, уроженец Ростовской области) – в 12 ОКАЭ до 11.1943 или 02.1944 г., а затем – в 191 истребительном авиаполку, награжден орденом Отечественной войны II степени (01.11.1943 г.), погиб 02.02.1944 г.;

Талызин Александр Семенович (1921-1944, уроженец Ивановской области) – в 12 ОКАЭ до 01.1944 г., затем – также в 191 ИАП, погиб 19.01.1944 г.;

б) четверо служили в разных полках 277 штурмовой Красносельской Краснознаменной ордена Суворова авиадивизии:

Зайцев Николай Никитович (1919-1944, уроженец Ростовской области) – на Ленинградском фронте с 1942 года, с 27.03.1944 г. – в 566 штурмовом Солнечногорском авиаполку, награжден орденами Красной Звезды (08.04.1944 г.) и Отечественной войны I степени (12.09.1944 г.), 27.07.1944 г. пропал без вести;

Нажмутдинов Исамуддин (1922-1944, уроженец Дагестанской АССР) – в 999 штурмовом авиаполку, погиб 03.08.1944 г.;

Нестеренко Сергей Андреевич (1922, уроженец Краснодарского края) – в 566 штурмовом Солнечногорском авиаполку, считался погибшим 21.04.1944 г., но остался жив – попал в плен, после освобождения был уволен в запас и состоял на учете в Псебайском РВК Краснодарского края, переехал в Ростовскую область, награжден орденом Отечественной войны II степени (06.04.1985 г.), дальнейшая судьба неизвестна;

Селиванов Владимир Петрович (1922-1944, уроженец Краснодарского края) – в 15 гвардейском штурмовом Невском авиаполку, погиб 19.03.1944 г.

На втором этапе в результате телефонных бесед и электронной переписки с должностными лицами соответствующих муниципальных органов власти, с руководителями и учителями истории местных школ, а также с земляками фронтовиков удалось найти родственников двоих летчиков и получить письменные и фото-подтверждения того, что на снимках коллекции действительно запечатлены С.А. Нестеренко и А.А. Демьяненко. Кроме того, в мае 2015 года внук С.А. Нестеренко опубликовал на сайте «Наш полк» телеканала «Интер» (Украина) фотографию, аналогичную коллекционной в/х 484-15. В свою очередь, родственники А.А. Демьяненко предоставили копии ряда фотоснимков, в том числе, аналогичный в/х 484-17, окончательно опровергнув утверждение о том, что на нем якобы сфотографирован «Лошаков»¹¹.

Таким образом, исходные предположения, касающиеся и остальных летчиков, оказались верны, но для окончательного подтверждения предстоит найти их фотографии (в архивах и/или у родственников).

Кроме того, на обороте фотоснимка в/х 484-13, наряду с неполным перечнем фамилий, внесенным, судя по почерку на других снимках, рукой С.А. Нестеренко, содержится еще одна надпись, сделанная иным неизвестным почерком: «Николаю Лошакову в память о боевых днях». Похожим почерком неизвестного лица подписаны и снимки в/х 484-65: «лето 1958 года моя семья» и в/х 484-36: «Лошаковым от моих ребятишек... лето 1959 г. Челябинск», а также выполнены надписи: «фото прислали с фронта Сергей с Влад.» (в/х 484-14); «Нестеренко Сергей» (в/х 484-15). Вместе с тем, на снимке в/х 484-65 запечатлен мужчина средних лет, похожий на одного из тех, кто отображен на фотографии в/х 484-13. Учитывая это, снимок в/х 484-13 из Челябинска Лошакову мог прислать кто-то из уцелевших фронтовиков, в том числе – Вьюшкин, Ковалев или Корешков.

С событиями 1942-1943 годов связан и фотоснимок в/х 484-38, подобный кинокадрам

¹¹ Герои и жертвы: летчики Великой Отечественной: документальное повествование в 2 книгах: Кн. 1. Летчик Николай Лошаков / Авт.-сост. Ц.И. Зильберг; ГБУ РК «НБРК». Сыктывкар. 2012. 44 с.

из фильма «Продолжение подвига»¹², снимавшимся в Воркуте в квартире Лошакова – тот же торшер, те же кресла и в правом так же сидит хозяин дома. Тот же ракурс съемки. Но, если в фильме в руках у Лошакова книга, то здесь он держит журнал «Крокодил», изданный, как выяснилось по рисункам на обложке, 20.04.1965 г. Следовательно, фотосъемка происходила в Воркуте после 20 апреля и, очевидно, до получения журнала от 30 апреля – с учетом времени его доставки, съемка производилась не позднее начала мая.

Лошаков на этом снимке запечатлен в дни принятия Указа Президиума ВС СССР от 6 мая о награждении его орденом Красной Звезды.

С историей войны с немецким нацизмом связана и фотография в/х 484/256. На обороте надпись: «В Германии возлагает цветы на могилу сов. солдата... 1969» – почерк Зильберг. Копия данного снимка опубликована ею в книге «Летчик Николай Лошаков» (2012), где также указано: «Лошаков Н.К. возлагает цветы на могиле советского воина. ...ГДР, 1969 г.»¹³.

Просмотр электронной картотеки ЦАМО (ОБД «Мемориал»), содержащей снимки более 200 мест захоронений воинов Красной Армии, находившихся на территории ГДР, и современных снимков таких захоронений (вэб-сайты поисковых отрядов), показал, что среди них ничего похожего нет. При изучении кадров кинохроники (1961-1971) и современных фотографий надгробных плит Р. Люксембург и К. Либкнехта выяснилось, что снимок в/х 484/256 сделан в Восточном Берлине на «Кладбище социалистов» (названном так еще до I Мировой войны) возле центрального камня-монумента Мемориала, возведенного в 1951 году и посвященного социал-демократам и коммунистам Германии, где не было и нет ни одной могилы советского солдата¹⁴. Анализ взаимного расположения

¹² *Продолжение подвига* : док. фильм / Авт. сценария и режиссер В. Соломоник. Л. : Ленинградская студия кинохроники, 1961 [Электрон. ресурс]: электрон. опт. диск.

¹³ *Герои и жертвы: летчики Великой Отечественной* : документальное повествование в 2 книгах: Кн. 1. Летчик Николай Лошаков / Авт.-сост. Ц.И. Зильберг; ГБУ РК «НБРК». Сыктывкар. 2012. 44 с.

¹⁴ *Net-Film* [Электрон. ресурс] // URL: <https://www.net-film.ru/> (дата обрац.: 21.09.2016).

надгробий показал, что Лошаков возлагал цветы на символическую могилу Э. Тельмана (1886-1944) – председателя ЦК компартии Германии и депутата рейхстага, убитого нацистами в концлагере «Бухенвальд».

В случае фотографии в/х 484-298 обнаружено, что мужчина, стоящий рядом с Лошаковым, запечатлен вместе с ним и на других снимках, сделанных в ГДР (в/х 484-94, 97, 351, 352, 354, 366). При проверке предположения, что снимок в/х 484-298 также сделан в Восточной Германии, подсказками послужили почтовые открытки с видами столицы ГДР, на обороте которых указан бульвар «Unter den Linden» (в/х 484-395, 396, 398). В результате поиска были определены названия и взаимное расположение более 20 объектов, выделяемых на картах-схемах бульвара «Unter den Linden», в том числе «Humboldt Universitat» и «Neue Wache». Затем по фотографиям 1930-2010 годов удалось установить, что снимок в/х 484-298 сделан на фоне университета им. Гумбольдта и мемориала «Нойе Вахе».

Кроме того, обнаружена онлайн-вэбкамера Немецкого исторического музея, направленная на то место, где в 1969 году на бульваре Унтер-ден-Линден стояли Лошаков и его спутник¹⁵.

Примечательно, что в 1939 году здесь впервые был публично продемонстрирован самолет Fi-156 («Шторх») летчик которого приземлился и взлетел, используя именно этот участок бульвара перед мемориалом.

На фотоснимке в/х 484-40 правша Лошаков держит в левой руке авторучку, а на стене виден плакат с текстом, горизонтально-зеркальное отражение которого читалось бы так: «Не ремонтируй электрооборудование под напряжением!». На обороте надпись, с ошибкой в фамилии: «Н.К. Лошуков студент горного техникума» (почерк Зильберг).

Снимок напомнил одну из сцен документального фильма «Продолжение подвига». Сравнение показало, что фотоизображение является «зеркальной» копией кинокадра из этой короткометражки, посвященной Лошакову. Данный киноэпизод, сопровождаемый рассказом об учебе подчиненных начальни-

¹⁵ *Deutsches Historisches Museum. Webcam 2* [Электрон. ресурс] // URL:<http://www.dhm.de/nc/besuch-service/webcams/webcam2.html> (дата обрац.: 21.09.2016).

ка добычного участка шахты № 40 комбината «Воркутуголь» в школе рабочей молодежи, демонстрирует то, как он, находясь в служебном кабинете, помогает выполнить школьное задание одному из молодых шахтеров.

Этой сцене предшествует эпизод, когда другой шахтер приносит Лошакову в кабинет «Табель успеваемости ученика VIII б класса Волкова Николая за 1960-1961 учебный год» (на подпись – как родителю). Далее, показав встречу с учительницей, к которой начальник добычного участка обращается с просьбой помочь отстающему, автор фильма говорит о Лошакове, что тот «И сам выкроит час-другой, спросит и растолкует» – процитированная фраза сопровождает в фильме сцену, зафиксированную на снимке в/х 484/40¹⁶.

Затем упоминается его предшествовавшая учеба: «Он понимает. Он тоже через это прошел. Учился в Школе горных мастеров, потом в Горном техникуме. И конечно работал. Навалоотбойщиком»¹⁷ – «учился», поскольку Лошаков получил диплом в 1959 году.

Использование документального фильма в качестве источника визуальной и визуально-вербальной информации помогло выявить недостоверность утверждения, что на снимке в/х 484/40 Лошаков запечатлен якобы в качестве студента Горного техникума. На фотокопии кинокадра «зеркально» отображен эпизод из будней начальника добычного участка шахты № 40, зафиксированный в его кабинете во время киносъемок в 1961 году.

На обороте фотографии в/х 484/86 сделаны две надписи: «На шахте НК Лошаков слева» (почерк Зильберг) и «Лошаков в Краснодаре на родине» (неизвестный почерк). Однако никаких признаков какой-то шахты либо городской застройки на снимке нет.

Использование в качестве визуального и визуально-вербального источника информации фильма «Продолжение подвига» позволило убедиться, что фотоизображение в/х 484/86 – «зеркальная» копия одного из кинокадров встречи Лошакова с жителями деревни Бритино Маловишерского района Новгородской области в 1961 году. Этот киноэпизод сопровождается звуковой комментарий:

¹⁶ *Продолжение подвига* : док. фильм / Авт. сценария и режиссер В. Соломоник. Л. : Ленинградская студия кинохроники, 1961 [Электрон. ресурс]: электрон. опт. диск.

¹⁷ Там же.

«Сегодня Лошаков приехал, чтобы увидеться с людьми, которые вышли тогда на встречу с самолетом. ...»¹⁸ – то есть, не с шахтерами и не с земляками-кубанцами. Следовательно, ни одно из пояснений реальности не соответствует.

В 2008 году Зильберг опубликовала снимок, подобный фотографии в/х 484/255, пояснив: «1969 г. Николай Кузьмич (...) во время поездки в ГДР»¹⁹. Однако пальма на заднем плане указывала на то, что съемка происходила не в ГДР, а на Черноморском побережье СССР.

Использование в качестве визуальных источников информации художественного фильма «Старик Хоттабыч» (1956)²⁰, открытки «Сочи. Санаторий им. С. Орджоникидзе» (1973) и ряда подобных снимков, опубликованных на интернет-сайтах, посвященных истории Сочи и санатория им. С. Орджоникидзе, показало, что снимок в/х 484/255 сделан на его территории.

В процессе изучения биографии Лошакова пришлось проверить достоверность следующих (и им подобных) утверждений, появившихся после его ухода из жизни:

Р. Закиев (1995): «...прототипом главного героя «Чистого неба» стал тот, кто первым в минувшей войне захватил вражеский самолет и улетел на нем к своим. ...жизнь главного героя «Чистого неба» списана с Николая Лошакова. И мы, кубанцы, гордимся этим»²¹, из чего следует, что для изучения биографии Лошакова достаточно посмотреть этот фильм.

Г. Соболева (2002): «О подвиге этого человека, даже не ведая его имени, страна узнала в 1961 году, когда на экраны... вышла картина Григория Чухрая «Чистое небо». Главного героя фильма – летчика Астахова, бежавшего из немецкого плена на угнанном вражеском самолете... сыграл Евгений Урбанский. ...судьба прототипа экранного героя... тесно связана с Коми краем... в отличие от своего кинодвойника, Николай Кузьмич так и не дождался

¹⁸ Там же.

¹⁹ Зильберг Ц.И. На крыльях – к Родине // Трибуна. 12.12.2008.

²⁰ YouTube Ru [Электрон. ресурс] // URL: <https://www.youtube.com> (дата обрац.: 21.09.2016)

²¹ Закиев Р. Русский характер // Вольная Кубань. – 10.06.1995.

звездочки героя...»²². Упомянутые ею же якобы «упования автора» фильма «Чистое небо» «на восстановление... справедливости по отношению к Н. Лошакову»²³ либо иные изречения самого Г.Н. Чухрая (и/или сценариста Д.Я. Храбровицкого) о каком-нибудь «прототипе» найти так и не удалось.

Астахов, в отличие от Лошакова, никакого самолета не угонял. Более того, ему не удалось совершить даже наземный побег, в чем не сложно убедиться, посмотрев фильм и выслушав монолог киногероя о неудачной (и единственной) попытке побега: «Да, я был в плену. Виноват. Виноват в том, что меня сбили, виноват в том, что полумертвого взяли в плен. Виноват в том, что я бежал, а меня поймали и собаками рвали на мне мясо!...»²⁴.

С демонстрации данного эпизода начинается фильм Т. Терентьевой (2005)²⁵, но, вопреки рассказу экранного героя, она тут же утверждает совершенно иное: «Фильм Григория Чухрая «Чистое небо»... повествовал о судьбе летчика Алексея Астахова, сбегавшего из немецкого плена на вражеском самолете...» и добавляет: «Прототипом киногероя стал летчик-истребитель Николай Лошаков...»²⁶.

Авторы ряда статей и фильмов о Лошакове не заметили и другой эпизод, в котором члены парткома обсуждают с женой Астахова его несостоявшийся побег:

«...Подождите, товарищи, дело серьезное. Надо, чтоб она поняла... как он сам говорит, он работал на немецком аэродроме.

– Но ведь он хотел бежать оттуда.

– Почему не бежал?

– Но вы же знаете.

– Вот то-то и оно, что не знаем. И ты не знаешь...»²⁷.

Чухрай в своей последней книге «Мое кино» (2002), так и не упомянув ни о каких прототипах, написал: «Астахов, военный летчик, был сбит вражеским самолетом... попал

²² Соболева Г. Чистое небо Николая Лошакова // Молодежь Севера. 04.01.2002.

²³ Соболева Г. Чистое небо Николая Лошакова // Молодежь Севера. 04.01.2002.

²⁴ YouTube Ru [Электрон. ресурс] // URL: <https://www.youtube.com> (дата обрац.: 21.09.2016).

²⁵ Там же.

²⁶ Там же.

²⁷ Там же.

в плен... он пытается удрать из плена, но попытка кончается неудачей»²⁸.

Вместе с тем, есть еще более двух десятков очевидных несоответствий экранной судьбы Астахова и реальной жизни Лошакова. Помимо этого, упомянутыми лицами оставлены без внимания статьи (1970-1977) с рассказами Лошакова о том, что с ним улетели двое военнопленных, а не один²⁹, а также источники, в которых сообщается о многочисленных угонах немецких самолетов, совершенных другими летчиками в период Великой Отечественной войны, начиная с лета 1941 года³⁰. Например, авторами отмеченных (и ряда других) статей и фильмов о Лошакове широко известная с 1972 года история побега, совершенного в 1941 году на «мессершмитте», угнанном с Бобруйского аэродрома³¹, не упоминалась под предлогом ее «недостоверности».

В процессе работы с различными источниками информации о Н.К. Лошакове, включая визуальные и визуально-вербальные, выявлены публикации (1958-2016), которые в той или иной мере не соответствуют документально зафиксированным фактам.

В данной связи хотелось бы надеяться на то, что в процессе атрибуции его коллекции удастся найти ответы на многие вопросы и привести в соответствие с реальностью наши представления о судьбе этого воздушного рабочего Великой Отечественной войны, проявившего не только ратное мужество, героизм, а также редкую находчивость в немецком плену, но и гражданское мужество в условиях несправедливого лишения свободы и 13-летнего ожидания реабилитации после амнистии.

²⁸ Чухрай Г.Н. Мое кино. М., 2002.

²⁹ Борисевич Т. Урок мужества // Молодежь Севера. 1977. 2 нояб.

³⁰ Герои и жертвы : летчики Великой Отечественной : документальное повествование в 2 книгах: Кн. 2. Хроника воздушных побегов из фашистского плена и иных угонов самолетов из-за линии фронта / Авт.-сост. Ю.В. Дунаев; ГБУ РК «НБРК». Сыктывкар. 2012. 192 с.

³¹ Левин В., Ципис Н. Кто угнал самолет? : док. повесть // Уральский следопыт. 1972. № 5; Левин В., Ципис Н. Кто угнал самолет? // Красная Печора. – 22.07-31.08.1972.